

ЖИВОТ НА ЧЕРВЕНОТО КИЛИМЧЕ

Сценарий: Александър Мануилов

I. ИНТ. ЛЪСКАВА ЛИМУЗИНА – ВЕЧЕР

На задната седалка – дълги женски крака и част от официална червена рокля. План към бомбастичните гърди на ЖЕНАТА. Вижда се, че говори по мобилен телефон, лицето ѝ обаче ще се появи изцяло малко по-късно.

ЖЕНАТА

Благодаря, благодаря ти, тъкмо
за там отивам, да.

ГЛАС ОТ ТЕЛЕФОНА

Have a nice red carpet walk.

ЖЕНАТА

О, благодаря, много ти благодаря...
Хаайде, хаайде, мило. И мерси.

Затваря телефона.

ЖЕНАТА

Какво и туй „хйеф ъ найс рйед карпит уолк“,
бе, Гоше?

На задната седалка – краката на мъж, облечен в скъп черен костюм. Ръката му докосва пръстите на ЖЕНАТА.

ГОШЕ

Пожелава ти на добър път по червеното
килимче.

ЖЕНАТА

Амчи къф можи да е пътя по червеното
килимчи? Хм! Сноби.

II. ЕКСТ. ЧЕРВЕНО КИЛИМЧЕ ПРЕД ВХОДА НА ЛЪСКАВА СГРАДА – ВЕЧЕР

Лимузината спира точно пред началото на червеното килимче. Проектори. Около него хора от „хайлайфа“ във вечерни тоалети.

Зад тях има една ЧИСТАЧКА – тя държи стара лопата и метла и гледа всички с дяволита усмивка.

Вратата на лимузината се отваря и оттам се подава кракът на ЖЕНАТА. Тя стъпва на килимчето и после я виждаме в цял ръст – но в гръб. Всички ръкопляскат усмихнати.

Тя прави няколко крачки на високите токчета, спъва се, пада по очи и в този момент от гърдите и експлоадира огромно количество силикон, който се разпръсква по лицата и тоалетите

на насъбралите се звезди. Надават се гласове на ужас и всички почват с погнуса да чистят от лицата и тоалетите си лепкавата слуз. От пръстите им се стича силикон. Ужас се изписва по лицето на ЖЕНАТА.

Фокус върху лопатата и метлата – те се стоварват на червеното килимче, точно пред крака на ЖЕНАТА, която тъкмо се изправя. За момент погледът на ЖЕНАТА се среща с този на лукаво усмихващата се ЧИСТАЧКА.

Нечия ръка почва да намира силикон в лопатата.

Всички звезди и ЖЕНАТА се запътват към вратата на лъскавата стора и навън остава само ЧИСТАЧКАТА.

Тя гледа след тях. Никъде наоколо не се вижда силикон, лопатата и метлата ги няма. ЧИСТАЧКАТА е на червеното килимче, усмихва се, а огромните ѝ гърди издуват престилката. Двете жени си приличат изумително.

На фона на гърдите ѝ, издуващи с дишането си престилката, се появява заглавието на филма:

ЖИВОТ НА ЧЕРВЕНОТО КИЛИМЧЕ

На черен екран – почват да текат кредитите.

Синопис

Неумела българска „звезда“, говореща на меко, но с прашящи от силикон гърди и бърни отива да вземе неочаквано престижна награда в Германия. По пътя, в колата, глас с изряден британски акцент ѝ пожелава по телефона „Have a nice red carpet walk.“ На жената ѝ се налага да попита шофьора какво точно са ѝ пожелали и, като разбира значението, се учудва дали пък има нещо лошо, което да може да ѝ се случи точно на червеното килимче.

Излизайки от колата, тя се оказва сред фантастично бляскаво общество и на килим, по-червен от най-дръзките ѝ мечти. Тя залявява походка, токчетата са високи, спъва се, пада и от гърдите ѝ се разплисква силикон, който полепва по лицата на целия beau monde около нея. Хората са ужасени и почват с погнуса да бършат от себе си слюзестата течност.

Една чистачка стоварва метла и лопата в краката на сконфузената българска „звезда“. Нечии ръце почват да намитат силикона в лопатата. Когато чистачката се изправя, наоколо няма никого, а чертите на лицето ѝ са същите като на жената със силикона, но е без грим и изглежда десет години по-изстрадала.

ЖИВОТ НА ЧЕРВЕНОТО КИЛИМЧЕ – анотация

Неумела българска „звезда“ отива да получи престижна награда.
По пътя се случва неочакван инцидент.
Една история с червено килимче, метла и много силикон.

Примерни характеристики:

ЖЕНАТА 1

Тя е на 48, но изглежда като на 38. Огромен бюст и много силикон в устните. Някога обикновено момиче от бедно провинциално семейство, тя среща големия „трамплин“ в живота си в една дискотека и оттам насетне следва шеметна кариера като фолк звезда. Дава си сметка, че постигнатото досега не е плод на много талант или качества от нейна страна и понякога изпитва пристъпи на необясним страх. На повърхността е отракана, целеустремена и пробивна. Всички я възприемат като изключително борбена, самоуверена и дори кучка. Демонстрира завидно самочувствие.

На българска почва звездата е получавала награди, но този път нейна песен участва в неочаквано успешен филм на голям европейски филмов фестивал в Германия. Тя е сред хората, които са поканени да присъстват на награждаването.

ЖЕНАТА 2

Тя е на 48 и изглежда поне на толкова. Зряла, с приличен, но не огромен бюст. Животът ѝ е протекъл в много трудности и е развила иронично и почти цинично отношение към света. Има три деца, които се е наложило да отгледа сама. По тази причина не е имала възможност да получи висше образование. Работила е като шивачка, в консервна фабрика и сега като чистачка. За нея работата ѝ не е срамна, но дълбоко в себе си не я харесва и обвинява обстоятелствата в живота си за това. Гледа сериали и понякога си се представя в главните роли. Следи всичко за „звездите“ по жълтите вестници и смята, че са много разглезени и че всичко са получили, само защото са имали възможност за пластични операции. Тя тайно си мечтае, да получи своя вълшебен шанс в живота.